

The Pockets are five piano miniatures, completed in 2014. The title and the motto were borrowed from one of Israel Eliraz's poems: "...passing through the night (which is, in a sense, a pocket)". The 'pockets' have no titles, only 'footnotes' (rather 'references').

For #1: "very slowly they shall melt, along with their seeming gloom" (from a poem by Jacob Steinberg [1887 – 1947]); for # 2: Icaros (revisited); for #3: restoration; for #4: mid-seventies [?] / a simulation; for #5: "...and they were dancing the English Waltz (in memory of my parents". I'd like to thank the pianist, Eyal Bat, for the way he interpreted the piece and so beautifully played it.

Oded Assaf

#1: [0:00-2:01](#)

#2: [2:02-4:00](#)

#3: [4:01-8:08](#)

#4: [8:09-10:19](#)

#5: [10:20-12:32](#)

הכיסים הם חמש מיניאטורות לפסנתר, שהשלמתי ב-2014. הכותרת והמוטו מצטטים את המשורר ישראל אלירז, ואני מודה לו על שיתוף הפעולה: עוברים את הלילה / שבמובן מסוים הוא כיס

אין כותרות ל'כיסים', אלא הערות שוליים.

לכיס הראשון מילים מאת המשורר יעקב שטיינברג (1887-1947): רק לאטם יימוגו עם ראוות סגרים

את הערות השוליים הנוספות אפשר למצוא בטקסט האנגלי למעלה.

אני מודה לפסנתרן, אייל באט, על הדרך שבה השקיע מחשבה ביצירה הזאת ועל נגינתו היפה.